Association AQUITAINE ITALIE VOYAGES 06 11 02 00 88 michel.mizac@wanadoo.fr

PUBLICATION 3 20 Février 2022 par Alain Canet

GUBBIO en OMBRIE

Les origines de la ville sont très anciennes, c'était une ville importante d'Ombrie dans les périodes préromaines. Elle est devenue célèbre aux environs de l'an 1444 par la découverte dans l'enceinte du théâtre romain de Gubbio, des Tables eugubines.

Les Tables eugubines

Ces Tables composées d'un ensemble de 7 pièces en bronze constituent le plus grand texte historique sur l'Ombrie antique. L'origine des premières *Tables* remonterait au 3ème siècle avant J.C. Elles sont conservées au *Musée du Palais des Consuls*. Elles sont rédigées dans la langue ombrienne, soit en caractères ombriens qui s'écrit de droite à gauche, soit en caractères latins. Ces textes détaillent les rites particuliers des cérémonies

religieuses accompagnant les fêtes. Les tablettes en caractère ombriens seraient du 3ème siècle av. J.C. Celles en latin seraient du 1er siècle avant J.C. Leurs dimensions varient entre 28 x 40 cm et 57 x 87 cm (Le poids varie entre 2,5 et 7,6 kg).

Centre historique de Gubbio

Le centre est clairement médiéval. C'est une ville à l'allure austère avec des pierres gris foncé, des rues étroites, et une architecture gothique étagée sur cinq niveaux sur le flanc du mont Ingino. Un certain nombre de maisons de Gubbio datent des XIe et XVe siècles, et étaient à l'origine les logements de riches négociants.

Palazzo dei Consoli

Le Palais des Consuls fut construit entre 1332 et 1337 sur les plans d'Angelo da Orvieto. Le pouvoir communal de la ville y siège. Son esplanade recouvre ses étages inférieurs

dans l'architecture typique de toute la ville médiévale. Privé de cour intérieure, on y accède par un escalier monumental et sa tour s'élève à 90 m.

Palazzo Ducale

Le Palais ducal fut construit vers 1479 sur les plans de Luciano Laurana qui voulait imiter celui d'Urbino. Il comporte une cour Renaissance à arcades. Il comporte également la copie du *studiolo de Frederic III de Montefeltro* dont toutes les boiseries marquetées ont été transférées, en 1939, au Museum d'Art de New York.

Palazzo del Capitano del Popolo

Le Palais du Capitaine du Peuple fut construit vers 1295 pour Cante dei Gabrielli, qui fut Seigneur de Gubbio entre la fin du XIIIe et le début du XIVe siècle. Il constitue un exemple remarquable d'art gothique ombrien.

Basilique Sant'Ubaldo

La basilique Sant'Ubaldo (Le saint patron de la ville) est située sur le mont Ingino à 827 m d'altitude. On peut s'y rendre par la *Funivia* depuis le centre de Gubbio ou à pied par le sentier en montagne… c'est raide. *Sant'Ubaldo* se fête le 16 mai et le 15 mai c'est le lieu d'arrivée de la célèbre *Corsa dei Ceri* (Course des cierges).

Fontana dei Matti ou Fontana del Bargello

Cette fontaine du 16e siècle, située sur une place au centre de la ville, est aussi connue sous le nom de « *la Fontaine des fous* ».

Le nom actuel de cette fontaine est Fontana del Bargello, nommée ainsi en raison du Palais qui se trouve sur cette place.

Son surnom, la fontaine des fous, provient d'une légende locale qui déclare que tous ceux qui en font le tour, trois fois, deviennent fous. Les visiteurs peuvent même obtenir la *Patente* de "*Matto di Gubbio*" (littéralement, "fou de Gubbio") en étant baptisés avec ses eaux, après avoir fait les trois tours autour de la fontaine.