Association AQUITAINE ITALIE VOYAGES 06 11 02 00 88 michel.mizac@wanadoo.fr

9, Avenue des Lilas 33138 LANTON www.aquitaineitalievoyages.fr

PUBLICATION 5 10 Mars 2022 par Michel Mizac

Village de GRAUN en Italie

Les rives du lac de Resia, dans le Sud-Tyrol

Jusqu'au milieu du XXe siècle, ce site de la région du Sud-Tyrol, dans les Alpes italiennes, abritait le village de Graun, composé de 163 habitations.

En 1939, une compagnie d'électricité a annoncé qu'elle prévoyait de construire à cet endroit un barrage et un lac artificiel qui noieraient Graun et une partie de la ville de Resia.

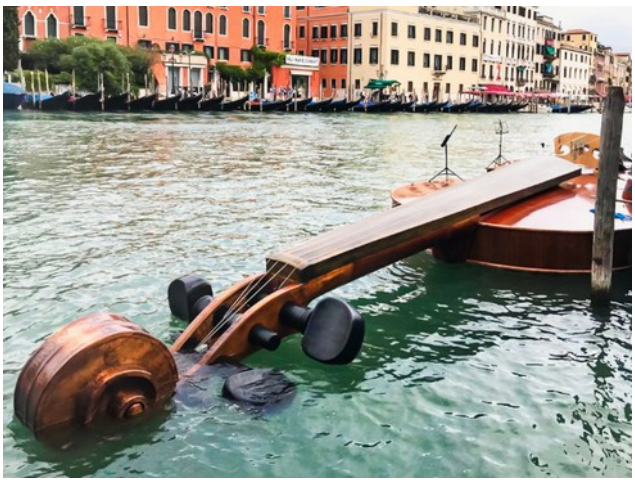
Malgré l'opposition publique et les retards dûs à la Deuxième guerre mondiale, ces villes finirent par être submergées en 1950. De nos jours, une vision extraordinaire attire les visiteurs, en plus de la beauté du lac lui-même : un clocher du XIVe siècle qui émerge de l'eau. L'hiver, lorsque le lac est gelé, il est possible d'atteindre ce clocher à pied.

UNE BELLE INITIATIVE

Un violon sur le Grand Canal de Venise

Imaginez que vous troquiez les célèbres gondoles de Venise pour une embarcation géante en forme de violon pour un concert à ciel ouvert ? C'est bien à cette étonnante scène qu'ont assisté des milliers de curieux le samedi 18 septembre 2021 pour l'inauguration du "***Violon de Noé***" sur le Grand Canal.

Embarqué sur un gigantesque violon en bois mesurant 12 mètres de long et 4 mètres de large, un groupe de musiciens a vogué au rythme des douces mélodies de Verdi, Schubert et surtout Vivaldi originaire de Venise.

Le sculpteur vénitien Livio De Marchi, est le créateur de cette majestueuse œuvre flottante. L'artiste, soutenu par le Consortium de développement de Venise et l'Association vénitienne des artisans, dit s'être également inspiré de la bible pour son *« Violon de Noé »* parce que, selon lui, après la pandémie de Covid-19, « *Aujourd'hui c'est la culture, l'art et la musique qui peuvent sauver le monde ».*

Réalisée avec 12 essences de bois identiques à celles utilisées pour la fabrication des gondoles, l'œuvre est constituée d'une vingtaine de pièces. Les différents artisans ont utilisé différents types de bois, notamment du sapin, du chêne et de l'acajou et à l'aide de colle marine et de menuiseries sophistiquées, ont réalisé ce bateau en forme de violon, équipé d'un moteur marin électrique. Sa construction a duré 9 mois.