Association AQUITAINE ITALIE VOYAGES 06 11 02 00 88 michel.mizac@wanadoo.fr

PUBLICATION 8 07 Novembre 2022 par Alain Canet

FLORENCE – Les portes du Baptistère

Le Baptistère est le plus ancien bâtiment de Florence. Si personne ne connait exactement ses origines, on sait qu'il fut bâti sur un édifice romain du 1er siècle. On pensait jadis qu'il s'agissait d'un temple. On estime qu'il date du XI siècle.

En 1329 *l'Arte di Calimala* (Guilde des importateurs de tissu), chargé de superviser la construction du baptistère de Florence commande une paire de portes en bronze. La fonte de bronze était alors une activité spécialisée que nul artiste de Florence n'était capable de réaliser. La Guilde choisit *Andrea Pisano* de Pontedera près de Pise, célèbre pour sa tradition de travail du bronze. La ***Porte sud*** (1336), la plus ancienne, dessinée par *Andrea Pisano* et la ***Porte nord*** (1424) œuvre de *Florentin Lorenzo Ghiberti.* Les panneaux originaux sont au Museo dell'Opera del Duomo.

La Porte Sud

La porte Pisano
(Bronze avec dorure, 4,86 x 2,80 m.)

1	2	11	12
3	4	13	14
5	6	15	16
7	8	17	18
9	10	19	20
21	22	23	24
25	26	27	28

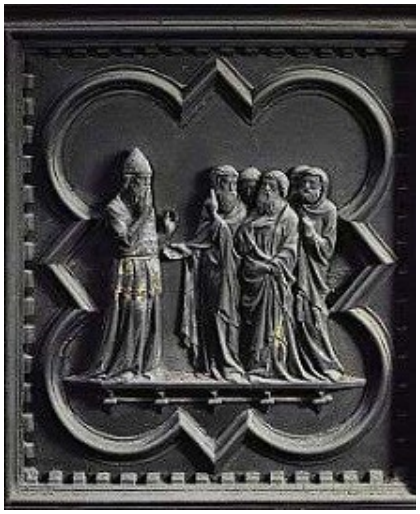
Numérotation des panneaux

Panneau **24** Humilité

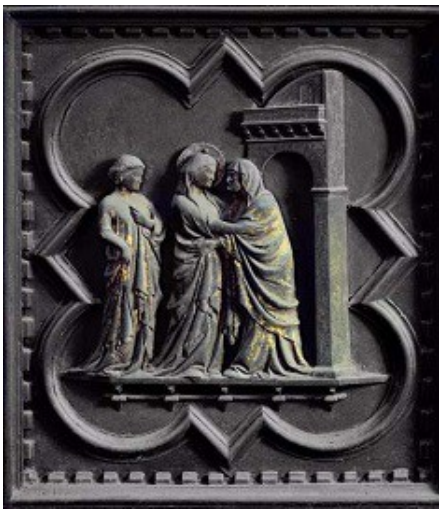
La porte sud du baptistère était l'entrée la plus fréquentée. Elle est constituée de 28 panneaux rectangulaires qui étaient destinés à être lus séparément, à partir du coin supérieur gauche comme la page d'un livre.

Chaque panneau est délimité aux quatre coins par des têtes de lions (le Marzocco, symbole des Florentins) avec des bandes de rosettes et goujons (voir le panneau 24 ci-dessus).

1 Annonce de l'ange à Zacharie



2 Zacharie devient muet



3 Visitation

4 Nativité du Baptiste

5 Imposition du nom au Baptiste

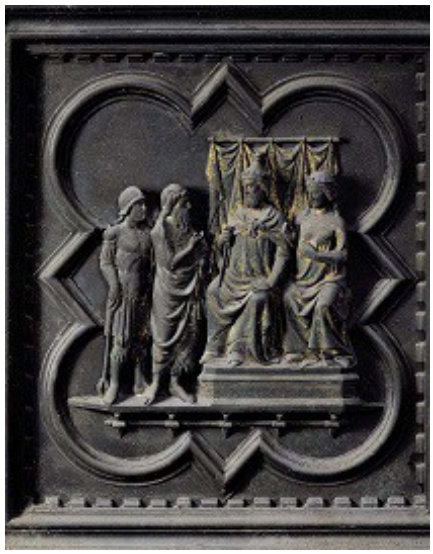
6 Saint Jean l'Enfant au désert

7 Prêche aux pharisiens

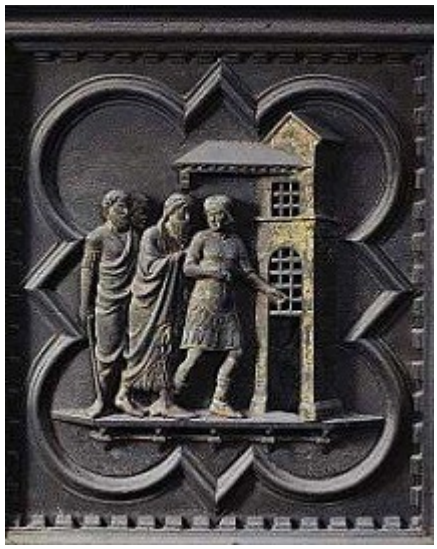
8 Annonce de la venue du Christ

9 Baptême des fidèles

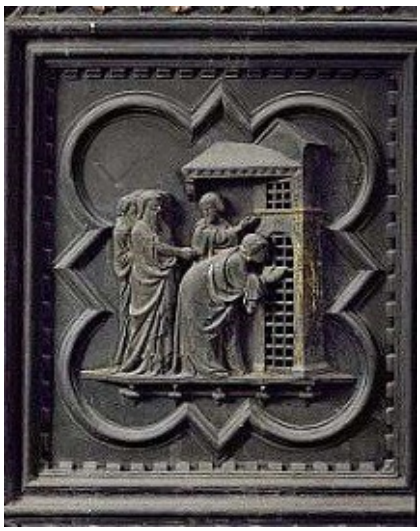
10 Baptême de Jésus



11 Saint Jean réprimande Hérode



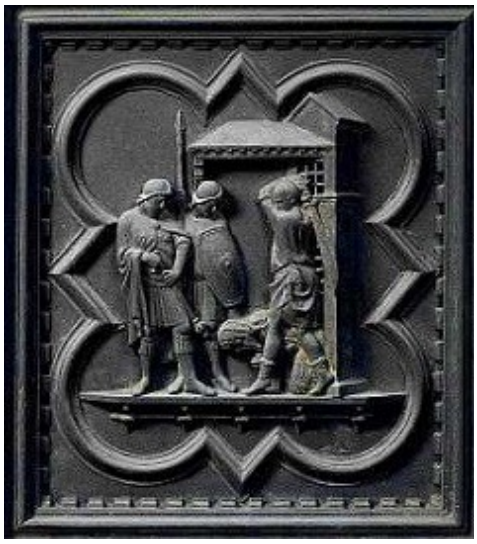
12 Incarcération de Saint-Jean



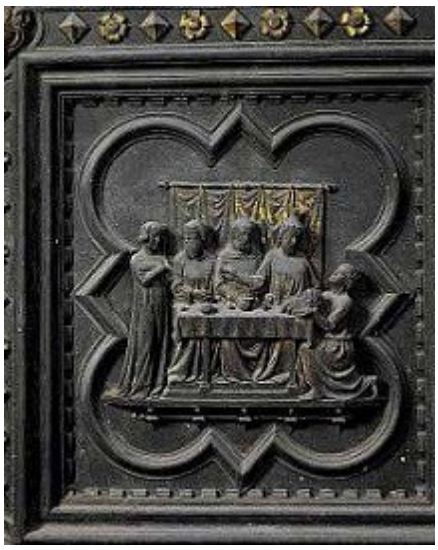
13 Visite des disciples

14 Jésus guérit l'infirme

15 Danse de Salomé



16 Décapitation de Saint-Jean



17 Présentation de la tête à Hérode

18 Salomé présente la tête à Hérodias

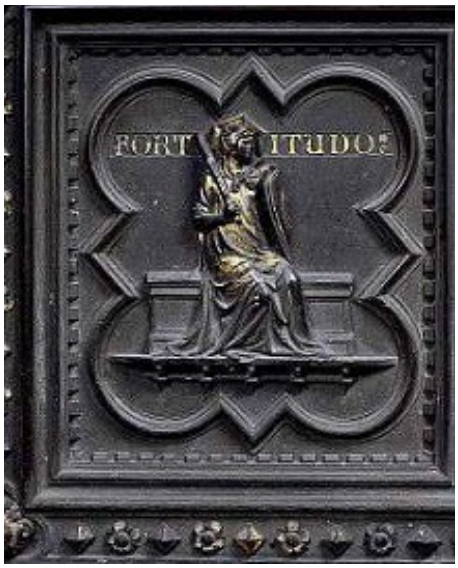
19 Transport du corps du saint

20 Enterrement de saint Jean

21 Espoir

22 Alliance

23 Charité



25 Courage

26 Tempérance

27 Justice

28 Mise en garde

Très admirée, la Porte Sud d'*Andrea Pisano* devient un symbole de la gloire de Florence et sert de modèle pour la Porte Nord, qui fera l'objet d'un concours en 1401.

A suivre ……Porte Nord de GHIBERTI