Association AQUITAINE ITALIE VOYAGES 06 11 02 00 88 michel.mizac@wanadoo.fr

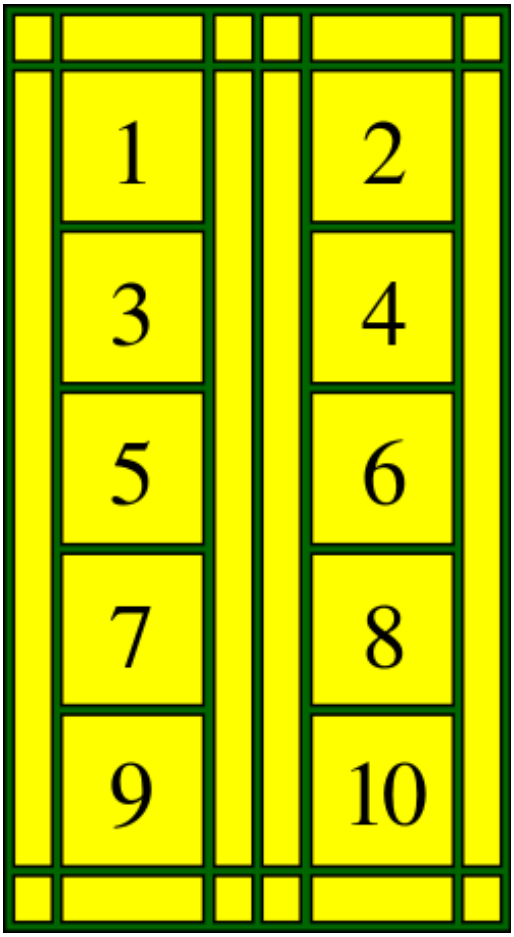
PUBLICATION 8 10 Novembre 2022 par Alain Canet

SUITE : Florence – Les portes du Baptistère

En 1401, un concours a été lancé près de plus grands artistes de la ville dont Brunelleschi pour la réalisation de la porte nord. Lorenzo Ghiberti, âgé de 25 ans, fût choisi.
Pendant 20 années (1403-1424), l'artiste s'y consacra, assisté de ses fils Vittorio et Tomaso, Luca della Robbia et de Donatello.

Porte Nord de Ghiberti

Sur le modèle de la Porte Pisano, Ghiberti innove en introduisant la perspective dans des scènes foisonnantes de personnages et de détails. Alors que les scènes de la porte Sud représentent la vie de Saint Jean-Baptiste, patron de la ville, celles-ci représentent des scènes de la vie de Jésus. L'ensemble mesure 5,20 mètres de haut sur 3,10 de large pour 11 centimètres d'épaisseur ... et pèse huit tonnes.



La porte est divisée en dix cadres à l'intérieur desquels sont représentées des scènes tirées de l'Ancien Testament. Les dix cadres sont eux-mêmes entourés d'une frise composée de 48 éléments représentant des têtes et des figures entières de prophètes et sibylles, et un autoportrait de l'artiste (ci-dessous à gauche) et de *Michelozzo* (à droite), ceux de *Cennini*, orfèvre et typographe de son état et *Gozzoli* sont aussi représentés.

Panneau n° **1**

Adam et Eve

La malédiction divine.

Panneau n° **2**

Caïn et Abel

Caïn et Abel en laboureur et berger.

Création d'Adam, Création d'Eve.
Péché originel.
Expulsion du paradis terrestre.

Sacrifice offert à Dieu par les deux frères.
Abel tué par Caïn.
La malédiction divine.

Panneau n° **3**

Panneau n° **4**

Noé

Sa famille et les animaux sauvés du déluge.
Dieu lance à Noé l'arc-en-ciel de l'Alliance.
En bas Noé ivre. .

Abraham

A gauche, l'apparition des trois anges avec leurs grandes ailes.
Sarah, épouse d'Abraham, se tient à l'entrée de la tente.
En haut sur la colline, le sacrifice d'Isaac, et l'ange qui arrive in extremis.

Panneau n° **5**

Panneau n° **6**

Isaac, Esaü et Jacob

Naissance d'Esaü et Jacob.

Joseph

Esaü part à la chasse, salué par son père Isaac
La supercherie de Rebecca et Jacob.
Isaac bénit Jacob.

Joseph jeté par les frères dans le puits
Joseph vendu aux marchands.
Livraison de Joseph au pharaon.
Jacob envoie ses enfants en Egypte prendre le blé.
Il reconnaît ses frères, leur pardonne et retourne chez lui dans la maison de son père.

Panneau n° **7**

Panneau n° **8**

Moïse
Moïse reçoit les tables de la Loi.
Les hébreux, regroupés au mont Sinaï attendent son retour.

Josué
Le peuple des hébreux passe le Jourdain les pieds bien au sec et ramasse les pierres du souvenir.
En haut, la prise de Jéricho.

Panneau n° **9**

Panneau n° **10**

David
La bataille contre les Philistins conduite

Salomon et la reine de Saba
Le récit de la rencontre du roi Salomon et de la

par Saül (Saint Paul) debout sur le rocher.
En bas, le jeune David tranche la tête
de Goliath.

Reine de Saba.

La Porte du Paradis de Lorenzo Ghiberti est l’une des œuvres majeures et absolument centrales de l’art du milieu du Quattrocento florentin. Lorsqu'elle fut dévoilée, Michel-Ange fut tellement frappé par sa beauté qu'il lui donna le nom de « Porte du Paradis».