Association AQUITAINE ITALIE VOYAGES 06 11 02 00 88 michel.mizac@wanadoo.fr

PUBLICATION 24 Janvier 2022 par Michel Mizac

VENISE, des lieux à découvrir

Venise, ville posée sur les rives de l'Adriatique, enchante et fait rêver. Nombreux sont les touristes à arpenter la place Saint-Marc, visiter sa basilique, le Palais des Doges, le Pont du Rialto… Certes, ces lieux sont incontournables, mais la Cité des Doges regorge d'autres trésors souvent délaissés au profit des grands classiques.
Suivez-nous, pour découvrir le meilleur de la Sérénissime discrète.

Les jardins du palais Soranzo Cappello

Véritable luxe à Venise, les jardins privés ou publics demeurent discrets. Il y a encore quelques années seulement les vastes jardins du palais Soranzo Cappello n'étaient qu'une jungle abandonnée. Récemment restaurés, ces jardins sont désormais considérés par certains comme étant les plus beaux de Venise. Par toutes saisons, leur charme délicieusement suranné, opère.

Église de la Madonna dell'Orto

Située dans le quartier Cannaregio, l'église de la Madone du verger arbore une façade relativement sobre et élégante. Le célèbre peintre vénitien de la Renaissance « Le Tintoret » repose dans cette église gothique et plusieurs de ses peintures ornent les lieux. À découvrir absolument.

Dorsoduro, le charme d'un village italien

Tout le charme de l'Italie profonde, concentré dans le quartier Dorsoduro qui a su conserver sa part d'authenticité, linge qui sèche aux fenêtres, grappes d'enfants jouant au ballon, cafés fréquentés par les Vénitiens, personnes âgées qui font la causette sur des bancs…

Une vraie vie de quartier, véritable parenthèse enchantée dans une ville parfois dénaturée par le tourisme de masse.

Église Santa Maria dei Miracoli

Dans un entrelacs de canaux, l'église Sainte-Marie des Miracles, de style Renaissance ne pourra que vous séduire.
La façade est couverte de somptueux marbres polychromes. Les murs intérieurs sont également pourvus de marbres aux teintes pastel. Un bijou tout en finesse et délicatesse.

Les jardins du couvent du Redentore

La Giudecca, ancienne île ouvrière, est la plus grande des îles de la lagune de Venise. Les jardins du couvent jouxtent la magnifique église du Rédempteur qui date du XVIe siècle.

Un immense jardin-verger, véritable havre de tranquillité s'offre ainsi aux téméraires qui auront poliment demandé l'hospitalité pour quelques instants aux religieux qui vivent dans ces lieux.

Le Ghetto

La communauté juive, initialement interdite d'habitation à Venise, fut tolérée au XVIe siècle dans ce ghetto spécialement créé. Ce lieu est essentiel pour comprendre l'histoire et la place de cette diaspora dans la Cité des Doges.

Ce quartier typique dispose de plusieurs synagogues et d'habitations hautes. En effet, l'interdiction de construire de nouvelles maisons dans cet espace clos a favorisé un développement vertical des lieux de vie.

Le squero de San Trovaso

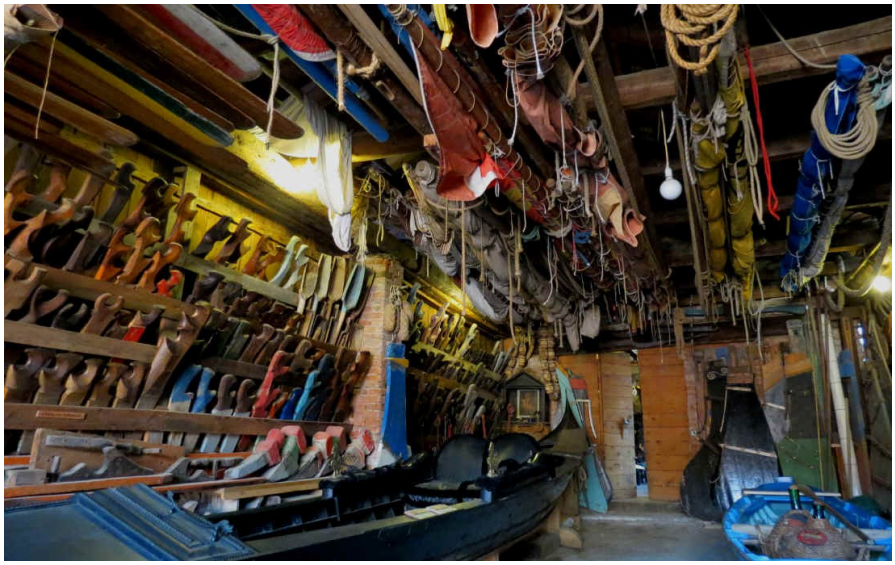
Encore en activité, le « chantier naval de gondoles » (squero) de San Trovaso est l'un des plus anciens de Venise et des plus insolites avec son architecture en bois.

Les gondoles sont fabriquées avec plusieurs essences de bois, 2 pièces métalliques (proue et poupe) et ont une taille réglementaire de 10,80 m de long.

Malamocco

Situé sur le littoral du Lido, entre la mer et la lagune, ce petit hameau pittoresque pourrait être qualifié de Venise miniature, loin de l'agitation de sa grande sœur.

Il vous faudra emprunter un vaporetto, moyen de transport typique de la lagune, pour gagner ce havre de paix.



Le musée de l'Arzana

Ce petit musée privé qui œuvre pour la sauvegarde et la restauration des embarcations traditionnelles vénitiennes, foisonne de trésors marins d'époques plus ou moins lointaines, cordages, lanternes, voiles, maquettes, outils des artisans et bien évidemment gondoles…

Les réalisateurs de films font souvent appel aux services de l'association Arzana qui gère les lieux. Visites uniquement sur rendez-vous.

Les jardins du palais Gradenigo

Le Palazzo Gradenigo surplombe le Rio Canal Marin dans le Sestiere de Santa Croce. Restaurés en 2001, les jardins s'étendent sur près de 700 m².

Pergola et glycine voisinent avec des plantes typiques des jardins lagunaires et confèrent un charme singulier à ces jardins d'antan.

Le jardin du palais Cappello Malipiero Barnabò

Situé sur le Grand Canal, le Palais Malipiero dispose de splendides jardins italiens avec vue sur le canal, ce qui est particulièrement rare à Venise. Statues et fontaines agrémentent les lieux. Au mois de mai, l'éclosion des roses rend le jardin féérique.

Ponte della Costituzione

Si Venise compte 400 ponts, il n'y en a que 4 qui relient le Canal Grande de part et d'autre. Le plus récent d'entre eux est le Ponte della Costituzione. Imaginé par l'architecte Calatrava en 2008, il a été inauguré en pleine nuit pour éviter les manifestations des opposants à ce projet. Il a beau être le plus récent, c'est pourtant le pont qui pose le plus de problèmes.

Construit en 2 ans, il est fragile et impraticable par temps de pluie étant fait en verre trempé. Il fait l'objet de régulières rénovations et de moqueries des vénitiens.
Le Ponte dell' Academia en bois, construit en 37 jours date de 1933 et résiste beaucoup mieux.

Palazzo Contarini del Bovolo

Le Palazzo Contarini del Bovolo comporte un superbe escalier en colimaçon. Il est situé dans le quartier San Marco, entre le Rialto et La Fenice, près du campo Manin.

Pour se rendre dans ce lieu secret il faudra passer par la cour intérieure du palais. L'accès à l'escalier de ce bâtiment du XIVe siècle est payant, mais vous pourrez rejoindre le belvédère et avoir une très belle vue sur la ville.